Dalarnas Tidningar

En utskrift från dt.se

Rösten är hennes instrument

Det är aldrig för sent att göra nya vägval. Agneta Stolpe fyllde 50 år när hon pluggade till logonom. Hon blev en förebild för de yngre som gick utbildningen. "Tanten kan fortfarande lära sig något" konstaterade 30-åringarna, som lättade insåg att livet går vidare.

"Det gäller för både vuxna och ungdomar att hitta sin inre kärna, staga upp sig, känna att: Här är jag", säger Agneta Stolpe.
Foto: Anna Klintasp

Hon är utbildad fritidspedagog, men har också arbetat flera terminer som sånglärare på Malungs folkhögskola. Under många år var Agneta Stolpe chef på olika nivåer i Vansbro kommun, senast som rektor för Kulturskolan.

- Men när verksamheten förändrades och mycket av det vi byggt upp skulle tas bort, då var det dags för mig att sluta. Jag tror att det är bäst att lämna över till någon annan i det läget. Det var bara att kavla upp ärmarna och gå vidare, säger Agneta Stolpe.

Hon började studera igen, först improvisationsmusik, sedan logonomi. Som ledare, pedagog och artist har rösten alltid varit viktig för henne.

- Det var tufft när jag gick utbildningen, ibland kunde jag varken prata eller sjunga, jag som trodde jag hade koll på min egen röst. Då är det skönt att vara 50 och veta att man måste dyka ner i ett hål innan man kan titta upp i ett annat, säger Agneta Stolpe.

Snart har hon arbetat som logonom i fyra år, med basen i Äppelbo, men mest utanför Dalarna. Maken Olle pendlar till jobb i Köping, så kring denna mer Sverige-centrala ort förlägger hon ofta kurser och föreläsningar.

Musiken har alltid varit en viktig del av hennes liv. Hon växte upp med de klassiska stycken som pappa oboisten spelade med orkestrar runt om i Dalarna. Mamma Elinor är fortfarande körsångare och har så varit i 70 år. Farbror Ivar var spelman och unga Agneta hängde med ut till gubbar som spelade. Hon trallade.

- Jag är musiker med röst, ibland är det texten i en visa som berättar något och ibland berättar tonerna utan text. Det gillar jag.

Gertrud Sundvik, Falun, som dokumenterade och spred både låtar och visor, var en annan viktig person som tog med sig Agneta ut till köken där visorna sjöngs.

För allmänheten är hon kanske mest känd som den som ropar så starkt när festivaler och spelmansstämmor ska invigas - vallkullornas kulning har fått en signalfunktion även i det moderna samhället.

Fakta: Agneta Stolpe

Agneta Stolpe är 53 år.

Hon bor i hus i Nordibyn, Äppelbo. Och i lägenhet i Köping, dit både hon och maken långpendlar. Maken varje vecka och Agneta då jobben kallar.

Familj: Maken Olle, barnen Lisa 25 år och David 23 år.

Gör: Egen företagare. Arbetar som logonom. Lär gärna ut konsten att kula, ropa starkt.

Lyssnar på: Allätare när det gäller musik.

Cd: Anaros, utgiven på Giga. Medverkat på flera andra skivor genom åren.

Fritidsintressen: Tycker om att röra på sig, utomhus och i gym. "Måste hålla mig i form, för kroppen är ju mitt redskap". Arbetar också ideellt, bland annat som regissör för bygdespelet Trollbröllopet.

Hemsida: www.agnetastolpe.se