



# Konferensregi

För en lyckad konferens krävs många pusselbitar. Du kanske är projektledaren som planerat, bjudit in och fixat i förväg. Du kanske ska hålla ett föredrag, inleda, summera, vara moderator och få andra att agera. Hur skapas en god stämning i rummet, hur får vi föreläsarna att trivas och ge det där lilla extra, hur får vi samspelet mellan scen och salong att bli otvunget, kreativt och givande?

Närvaro, entré, ljud och ljus, mikrofonteknik, placering och rörelse på scenen, kroppsspråk, röst, sinnesupplevelser, dynamik, samspel... Helheten gör skillnad!

## Målgrupp

Konferensarrangörer, företag, organisationer, enskilda föreläsare

## Som regissör kan jag ge

- verktyg för att planera och agera
- verktyg som gör dig trygg på scenen – och publiken trygg i salongen
- verktyg som gör att din röst hörs, håller och berör
- verktyg för att fånga och behålla uppmärksamheten
- stöd i samspelet mellan olika aktörer på scenen
- stöd för ett gott samspel med publiken
- kulning, sång eller presentation under konferensen

## Ur innehåll

Talarens verktygslåda (retorikpraktik)  
Närvaro, interaktion och improvisation  
Inta scen och rum  
Få lyssnaren på kroken  
Kroppsspråk som förstärker ditt budskap  
Röstens kvalitet och uttryck  
Talets tempo och dynamik  
Mikrofonteknik

## Metod, form och omfattning

Jag finns som stöd innan, och vid behov även under konferensen  
– bakom, framför eller på scenen.

Agneta Stolpe

